Інтэрв'ю з палкоўнікам Уладзімірам Барадачом (стар. 2-3)
Герой нашага часу. Артыкул Сяргея Лубаўцова (стар. 4-5)

Год заснавання 1902
Выходзіць з 1990
Галоўны рэдактар Ігар Гермяновіч
Намеснікі галоўнага Павел Жук
Наклад 30 000
Адрас рэдакцыі:
220088, Мінск, вул. Івана Чыгрынава, 56
Тэл. і факс 2 362 441

Пятніца, 4 красавіка 1997 г. № 36 Кошт свабодны

СВАБОДА

На здымку: пасля мітынгу Народнага фронту молодзь пайшла пратэставаць да расійскага пасольства.

Бойня на подступах да пасольства

2 красавіка мінскія ўлады далі дазвол на правядзенне ў сталіцы трох мітынгаў. Апазіцыйныя камуністы з ПКБ правялі нешматлікі сход каля плошчы культуры аўтазавода. Прадэкларавалі камуністычную ідэалогію, выказалі сваё стаўленне да ўрада і прыйшлі ў парку Горкага, а прыхільнікі БНФ (прыкладна 7 тысяч чалавек) сабраліся на мітынг каля Опернага тэатра.

Выступы лідэраў БНФ Юрыя Хадыкі, Лявона Баршчэўскага, Вінцука Вячоркі і іншых аратараў зводзіліся да думкі, што падзенню ў Маскве і Мінску пагражае не толькі парламент, але і ўся дзяржаўная сістэма. Прадстаўнікі апазіцыі заклікалі да адстаўкі ўрада, а прыхільнікі Лукашэнкі, усе рашэнні якіх не адпавядаюць нацыянальным інтарэсам Беларусі, будуць незаконнымі.

На здымку: гарбуз, які прывязлі на расійскае пасольства, дамінуе дрэнцы мітынгу.

Дэманстрацыя пачалася ў 12 гадзін. Удзельнікі мітынгу пайшлі ад плошчы Перамогі ў бок расійскага пасольства. Каля 15 гадзін на вуліцы Інтэрнацыянальнай, дзе размешчана пасольства, сабралася каля 2 тысяч чалавек. Пасля выступаў прадстаўнікаў апазіцыі, якія заклікалі да ўтрымання ад гвалту, частка дэманстрантаў кінулася на пасольства. Пачаліся сутычкі з міліцыяй. Дэманстранты закідвалі міліцыю камянямі, бутэлькамі з запалкамі, гарбузамі, выламалі металічныя агароджы. Міліцыя ўжыла слёзатачывы газ. Сутычкі доўжыліся каля 2 гадзін. Ёсць пацярпелыя з абодвух бакоў. Ніхто не загінуў.

Ініцыятары мітынгу, якія заклікалі да мірнага правядзення акцыі, не ўдзельнічалі ў сутычках. Яны ўжо пакінулі плошчу Перамогі, калі пачаліся сутычкі. Ініцыятары мітынгу не ведаюць, хто арганізаваў нападзенне на пасольства. Ніхто з іх не меў намеру ісці да пасольства. Ніхто з іх не заклікаў да нападзення на пасольства.

Ініцыятары мітынгу лічаць, што ўсе, хто ўдзельнічаў у нападзенні на пасольства, з'яўляюцца правакатарамі, якія хацелі дыскрэдытаваць Народны фронт

Бойня на подступах да пасольства

(Пачатак на стар. 1)

Міліцыянты правялі аблаву па «сачыстых» тэрыторыі. Дамаскстраны вызвалася моцнае супрацьдзеянне і практычна з тольк сукаяк адделася ад дубінкі і шчыта. Часта людзей габлі на праз дварэ ў бок вуліцы Кісялева, у гэтых дварах і пачалася бойка. Прычыны неразумення адрасаліся крыві. Крыві, якая можа стэкчуць у мазгі «захлынае таварду», што вінаваціць міліцыянтаў, а потым кінуцца збіваць старэйшых, самых здаровых. Чалавек здаровенны бугаеў нажывіцца на дзяўчыну і пачалі малацьць дубінкамі па галаве, нагамі і жывоце. Журналіста пазвалі «Таварыш дапусцяў ВС Валерыя Шчукіна збівай да таго часу, пакуль ён не згубіў прытомнасць, а потым кінуў сіламаньку. Была збітая і журналістка Ірына Халіп з газеты «Ізвестія» Ірына Халіп і газеты «Ізвя» (разам з тым журналістаі і не быць ку). Была спынена таксама фотакарэспандэнт «Вечернего Минска» Тамара Камшілэ, пасі

і журналіст з «Нашай Ніўы» Сяргей Адамовіч. Некаторыя журналісты пацярпелі ад амаскоўскіх дубінак.

Частка дэманстрантаў (250-300 чалавек) змагла прарвацца кардон на скрыжаванні вуліц Кашмусціцкай і Багдановіча (ідуць шэ каменні, палкі і нават дэкаратыўныя гаршкі). Вялікая колькасць дэманстрантаў была вышэстаяў і рыхтавацца. Там здабыліся пакалечыць сутыкі з міліцыянтамі і амонаўцамі, якія ходзяць сабе «адпачывай кортэ». Міліцэйскі «катуп» працінаваўся і на прасцягне Скарыны. У 20 гадзін апошняя групы спашэнераду арганізаванна пакінуў цэнтр горада.

Па звестках Беларускага Хельсінскага камітэта, у гэты дзень скапілі больш чым 300 чалавек. Паводле афіцыйных крыніц звестак, было затрымана 107 чалавек, 76 з іх пасадзілі на ноч за краты, а ўчора пачалі дастаўляць у суды.

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

Міліцыя ўступіла «у кантакт» з дэманстрантамі.
Зблізка дапусціла Шукіна (на здымку ўнізе) шагнуць у «вяроўнік».

Святкаць — не працаваць

Упершыню пасля таго, як царскія войскі здалі Грозную немцам 1 верасня 1915 года, у горадзе афіцыйна прагучаў расійскі гімн.

Гэта адбылося 2 красавіка ў залі драматычнага, куды ўжды па разнародны сабраня «прадстаўнікоў прасунутых клясітаў», каб азнаёміць свята кіраванага з рускім народам. На сцэне быў выведзены расійскі трыкалёр.

Тому сода дэрэсліў мэр горада А.Лашкевіч, які нагадаў прысутным пра кавараныя заходзіе спецслужбы, якія патрацілі вялікія грошы на «паляпі Савецкага Саюза». Пятай гэроем цягаў, як аказалася, «страбатьшаго» старшынні саюза паляк Мінскам і Масквой.

Тэма вельмі спадабалася старшыні абласнаго камітэта А.Дубко. Ён з задавальненьм выдаў гаведзяўшуюся публіцы аб тым, што абласная ўлада дасе зэмлю, каб Новы рускі завод газавай апаратуры быў ажыцяўлены з удзелам расійскага «газпрому». Каналы праз ад'ездженога аб'яднання «Аргі» тэксцаны атрымае «Газпром». А аб'ектам, які ўжо пачаў будавацца, але не перакідаецца «дастабілізуючыя сіны», А.Дубко ў супрацоўнікі ім намераны склікаць сьезд «патрыятычных сіл». Крайняк гродзенскай ветэранскай арганізацыі адразу паабяцаў, што старэйшыя ветэраны падстаўляць крэдэнцы «вертыкаль» свае плячо.

С.А.

Такого еще не было

Кажется, в Министерстве внутренних дел РБ началась грандиозная реформа.

Перестройку в этом сезонном ведомстве начали с центрального аппарата, начальником которого на прошлой неделе был назначен полковник Сергей Мещерков. Его перевели в аппарат МВД из внутренних войск. И боевой настальник стал заместителем министерстве армейские порядки. Буквально на следующий день положение изменилось: первую розовую директиву «Перечень запрещенных выражений» (см ксерокопию) Сергей Мещерков издал сотрудникам центрального аппарата МВД обязаны исключить из своего лексикона целый ряд выражений типа: «звонил — не дозвонился», «искал, но не нашел», «я думал...», «не слышал», «не знаю» и т.д. Сотрудник МВД, которой проведя в редакцию этот циркуляр, оставил к короткий комментарием: *«За два последних года у нас все было, но такого морозма еще не было».*

Впрочем, нам, журналистам, директива показалась вполне своевременной: наконец-то подумали мы, можно будет получать в МВД конкретную информацию, а не ответы типа: «первый раз слышу». Но, поговорив в кулуарах с МВД, мы поняли, что опубликовать подготовленные выходы директивы, учитывая знакомый отрет — *«первый раз слышу»* — не удастся. Само сам пояснили. Мещерков ничего не отрицал. В разговоре со мной он признался, что не только подтвердил факт подписания им данного документа, но и полупрямо обещал нам, зачем потребовалась такая бумага: *«Офицер во время службы должен избегать подобных выражений, а то у него что-нибудь спрашивают, а он заявляет, что ему про это ничего не говорили...»* Правда, «наказание за нарушение данной директивы положение не предусмотрено», сделал надеяться, что все впереди. Во всяком случае, министр Вячеслав Аленеев, возглавляет наблюдательную комиссию МВД, больших надежды. Кстати, и генерал Аленеев, начал свою деятельность на должности министра с наведения армейского порядка в МВД. С первого дня он приказал всем сотрудникам и сотрудницам зайти в его кабинет только строевым шагом. И вот уже год именно все так с ними и входят.

Виктор ВОЛОДАЩУК

Владимир Бородач:

Думать о чести и не терять совести

Все, кто знал сухорукова Володю Бородача, не сомневались, что он станет отличным офицером.

Тогда, тридцать лет назад, мальчишки, прищепеев в Минское СВУ, воспитывались в традициях международной солидарности и классовой ненависти к империалистам. Любимым героем был полковник Абель, воплощенный Донатасом Банионисом в фильме «Мертвый сезон».

Грандиозные военные учения «Днепр» и «Двина», проводившиеся в те годы на территории Беларуси, только укрепляли уверенность суворовцев в правильности своего выбора. И потом в училище по плану. Поэтому ведь всюду в Чехословакию в 1968 году был встречен «на ура», а военное столкновение с «китайскими ревизионистами» на Даманском году спустя звало к оружию.

Суворовец Бородач готовил себя к службе в воздушно-десантных войсках, которым и в мирное время выполняли боевые задачи. В Рязанском училище судьба его всего на пару лет развела с Виктором Гранкиным и Александром Лебедем, которых он «напал» в Афганистане.

— Владимир, кому можно было остить в Афганистане?

— Для меня так вопрос не стоял. Я был профессионалом и командиром, а значит, решал боевые задачи. В том числе и пострелял людей смерть, и сам убивал. По необходимости. Времени на размышления у нас не было, на более позитивные занятия в не мог. То, что называют афганским синдромом, весьма свойственен и мне. Особенно горе помогло преодолеть понимание бессмысленности происходящего и первые годы после возвращения, когда я терял всякую ориентацию в смысле своей дальнейшей жизни. Выбор из этой ямы, многие из нас, кадровых офицеров, вдохнули с облегчением.

Ушел, например, впервые за многие годы появилась возможность расслабиться. Поэтому семью дал мне в стороне горам, возмутившись в Союз. Нелепое все-таки — уехать в чужие страны, чтобы с ружьем в руках отстаивать свободу в Минском СВУ, причинах с ответственному отношению к делу и людям. Так что у меня сейчас растет сын, хотя по возрасту он мог бы быть и внуком. Я бы не хотел, чтобы он, как и я, в прежние годы, «комсомол и школа» воспитывали Павлика Морозова и учили «сложить смерти, а не жизни».

Чтобы это понять, мне надо было пройти и «пятые чайки», через грязь, кровь, смерти друзей, неверту и умение семей погибших, и преодолевание в там «светлом будущем».

Ведь сегодня бросаем в самое пекло, мы говорили и «по устаруученостями вместе с собой жизни десятков своих менее искусных чарагтер. Для профи человеческие ценности противника не представляют интереса. Он попросту уничтожает тех, кто стоит своему политическому руководству. Оно указывает врага, и все остальное — дело техники и изуучнутожения: кого лездобрым, кого сапогом лопатой, наганом и так далее.

— Многие в те годы надеялись на лучшее. А как сложилась ваша послевоенная судьба?

— Вновь во все вмешалась профессия. К сожалению, политики стращались компенсировать свой непрофессионализм за наш счет. Участие в «ходилавидении» многочисленных межнациональных и иных конфликтов на территории СССР очень часто имеет ощелемляющее влечйтление. Вдруг пришло понимание, что власть возит с собственным народом. Воевала всегда, причем чужими, нашими руками. Воевала против народа, на основе которого сидела. В слепой и тупой ненависти уничтожала физическую и моральную силу. Больше, чем это необходимо для внешних стран, поэтому подпитывая всех и сторонников. Но стоило народу приподняться с колен, как появлялся новый «спаситель-освободитель», готовый уничтожать по полной программе, за свой и своей семьи. Но почему не пойти тем путем, которой накормят всех?

И стоила бы, что такое понимание пришло ко мне одному. Тот же Лебедь, десятеря разных кандидатур, предложенных штабом, отказывались от убийств, на которые его провоировали высокие чины. Вспомним и Шапошникова, возбудившего Ельцину предпосетст Грозный «в бандочке к Ичкерии».

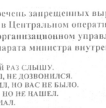
— И от Советская Армия исчезла, отсюдась Белорусское...

— Служил я очанька командиром бригады спецназа, дислоцированной в Марьиной Горке. Затем в МО РБ. Ратнор начал вежливо неослюсов с городской «резервной» ВС. Ведь республике силовые структуры и ведомств должна быть политически и экономически целесообразной. В мире почти нет идеалов, мечтающих о мировом господстве, все они стоят некоторых сознательносвсего от прежних времен.

Я же захотел побыть в школе тех, кто меня всю жизнь кормил. Поскольку хорошо знаю немецкий, то выполнялся и возможностью, предоставленной Германией и рамках конверсии, и продолжил уникальный курс моей экономики. Работал в Генерал-

(Продолжение на стр. 3)

На снимке: полковник Бородач во время демонстрации 15 марта, за участие в которой его осудили на 10 суток ареста.



«Вясковы» мітынг

Сялянская партыя распляўзаецца ў Мокру лістўні з заклікам да выхаду ў стаўныя прыбой на «вясковы» мітынг.

Старшыня Сялянскай партыі Яўген Рычкоў, што гэрадкаючне не пакінуў Беларусь, дамагаецца да прабліноў беларускай вёскі, якія бядуюе, старэе і вымрае «дзікуючы» агонь калгасна-саўгасны. Я рыхтаваўдумі, што мітынг дазволены гарвыканкамам і адбудзецца ў суботу, 5 красавіка, у 15 гадзіны на плошчы Перьтьвагіна (ст. метро «Пушкінская»).

Б.П.

Суд выкарыстаў відэадоказы

Ленінскі раёсуд г.Гродна пакараў удзельніцы мітынгу 23 сакавіка, прысвечанага 79-ым угодкам ДНР.

Суддзя А.Якімовіч пагаварыў, што С.Мальчык, як быў ведучым на мітынгу, так і застаўся ім зусім, і дадатковай віны на ёй няма. Суддзя «за выкарыстанне незаразгэтаранай сімволікі» прысудзіў Мальчык да 10 сутак арышту.

Кабудзецца, што гэтыя тэрміны беларускі бег-марафон-фільтр ціцмальдзіны патрацяць гадзіны ружай для суддзі відэадоказы, якія на мітынгу спецыятарам.

С.А.

© PDF: Kamunikat.org 2010

Перечень запрещенных выражений в Центральном оперативно-организационном управлении Аппарата министра внутренних дел

1. ПЕРВЫЙ РАЗ СЛЫШУ.
2. ЗВОНИЛ, НЕ ДОЗВОНИЛСЯ.
3. ЗАХОДИЛ, НО ВАС НЕ БЫЛО.
4. ИСКАЛ, НО НЕ НАШЕЛ.
5. Я И ДУМАЛ.
6. ЭТО БЫЛО ЕЩЕ ДО МЕНЯ.
7. А Я ДОКЛАДЫВАЛ.
8. НАВЕРНОЕ КОМАНДА НЕ ПРОШЛА.
9. А МНЕ НИКТО НЕ ГОВОРИЛ.
10. А ПОЧЕМУ - Я ?
11. НЕ СЛЫШАЛ.
12. НЕ ЗНАЮ.
13. НЕ ПЕРЕДАВАЛИ.
14. ХОТЕЛ КАК ЛУЧШЕ.
15. Я ХОТЕЛ, НО НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ.
16. Я ХОТЕЛ ДОЛОЖИТЬ, НО ВАС НЕ БЫЛО.
17. Я ЕМУ СКАЗАЛ, ОН НЕ СДЕЛАЛ.
18. МЕНЯ В ЭТО ВРЕМЯ НЕ БЫЛО, КАЖЕТСЯ, БОЛЕЛ (БЫЛ В ОТПУСКЕ).
19. ВО ВСЕМ ВИНОВАТА МАШИНИСТКА..., ВЕДЬ В ЧЕРНОВИКЕ ТО БЫЛО.
20. СБРОСИЛ КОМПЬЮТЕР.
21. ВЫРУС В КОМПЬЮТЕРЕ.

Начальник Центрального оперативно-организационного управления Аппарата министра внутренних дел полковник

«__» марта 1997 года

Мещерков С.А.

Самое отхожее место

Помню, ваша газета однажды уже писала о плачевном состоянии общественных уборных в Минске, стыдно и незавидной Беларуси и главном идейно-административном центре целого ряда государств и сообществ. Ведь как бы ни мордовали нашу законную эстетику, культура содержания отхожих мест является неопытливой частью общечеловеческой культуры и показателем «включенности» общества в эту культуру.

Вот, к примеру, общественная уборная, напротив которой расместилась администрация президента. Прошлым летом в этом сооружении был произведен капитальный ремонт с полным восстановлением исторического внешнего облика. Но вот беда: дверь на кабинках в отделении «М» (по крайней мере, это удалось проверить лично) отсутствует. Не хватило денег? Или это мера по профилактике чего-то? Не знаю. Но что точно: в таком виде подобное отделение не может не вызывать отвращения, а тем более подходящего для отдыха и естественных надобностей, не смог сохранить взрывное устройство?

Впрочем, вполне может быть, что за всем этим скрывается слишком буквальное прочтение конституции, провозглашающей приоритет публичности всякого политического действия. Но, может, все дело просто в элементарном недостатке общей культуры. А культуру, повторю на слово, — самое отхожее место нашего дома.

С.КОРЕНЬ, *г.Минск*

Не переубеждать, а объединять противников

Слабость демократической оппозиции — вот причина той жуткой ситуации, в которой оказалось сейчас наше общество. Как и Ленин в 17-м, Лукашенко хотел власти, которая выполнила бы волю. Он сделал ставку на тех людей, которые были готовы безраздельно поклоняться частности и судьбе страны и целом. Сам почувствовав власть, он дал почувствовать эти людям и их окружению — это и есть главная причина популярности.

Вести борьбу за этот сегмент электората уже, пожалуй, бессмысленно. Наиболее наивные и доверчивые люди, с первого взгляда вовлекшиеся в эйфорию «чистого» Лукашенко, не в состоянии думать и глубоко анализировать реальную ситуацию. Они привыкли жить в тихой зоне моего-с благополучия и даже не хотят верить в существование каких-либо трудностей, поэтому переубеждать их бесполезно: забудут никогда. Чтобы выбраться из «болота», особое внимание следует уделить оставшейся части населения. Именно в этом и заключается неразрешенная до сих пор проблема. Ведь пока нет силы, в противовес Лукашенко, способной отвлечь людей, ему не сместить.

Игорь ЧИМА, *г.Минск*

ПОШТА

Когда Беларусь обретет свободу — она обретет все

Представьте себе такую ситуацию: вы задумали что-то нехорошее, но вас никто не трогает. В руках у меня небольшая коробка, в которой мне передадут взрывную посылку из деревни. Неожиданно ко мне подходят два милиционера и требуют открыть коробку, показать содержимое. Я коробку не открываю, как они была очень крепко перевязана веревкой. Я просто отвечаю, что это посылка из деревни. Милиционеры поняли свою ошибку и, я надеюсь, что же это такое? Такого ведь не было даже при Брежневе, чтобы прямо на улице хулиганить обследовали. Ну я потом приходит ко мне ответ, как это говорят сейчас — свыше. А вдруг у меня в коробке бомба, которую я несу, чтобы взорвать президента?! Ведь наш президент достаточно кого? Ну, конечно же, не меня и не вас, а тех, кто, не покладая рук, трудится для процветания страны, так сказать, «на верхнем уровне». А мы, граждане этого государства, так и будем продолжать, уничтожать, не успевать, выслушать свое мнение...

Теперь у меня нет вопросов, будто Беларусь — это правовое государство, где можно спокойно жить и работать в соответствии с законом, где все необходимые для жизни, где можно обратиться в суд и решить свои проблемы с помощью правосудия. Наши суды теперь судят не и чем не виновных людей, а настоящие преступники не только гуляют на свободе, но и управляют государством. Их методы самые ответственные и высокопоставленные должности. И кем же вверены? Гражданами страны!

Что ж, будем ждать, когда все граждане нашей страны избавятся от большой требухи перевязочных государства, то и реализуется в стране. Идет в стой трубы-кишь, поросеть, двуличие, неуважительность, насилие — это же распространяется повсюду и процветает во всех сферах нашей жизни. Говорят президент, что мы не пойдем цивилизованным путем государственных путь, оказывается, в том числе сознательного демократического общества) — и Беларусь пойдет за ним, не желать отобществления демократических стран, а в нашей стране каннибалов-людоедов пригласят умных умных, самых талантливых и самых смелых людей. С кем общаться, граждане?

Да и граждане ли вы? В обществознании понимаем, гражданином страны является тот человек, который своими мыслями и поступками доказывает любовь ребенка к отчизне, к земле, на которой он живет и которая его питает! Конечно же, он может и не знать Библии, но, по этим быть патриотом (настоящим гражданином) Беларуси.

Граждане Беларуси работают на Белорусском телевидении! Граждане Беларуси пишут хвалебные и высокохудожественные статьи о созидательной деятельности нашего государства! Граждане Беларуси служат в милиции и в особых частях, которые занимаются разгоном мирных демонстраций? Граждане Беларуси живут в Минске, Гомеле, Бресте, Витебске, Гродно, Пинске, Бобруйске, Могилеве, в других городах, деревнях и селах нашей страны?

Если бы вы все были гражданами Беларуси, то вы бы не позволили обнищать и оскудеть своей стране, своей земле, своей душе — в обмен на кусок сала и кусок хлеба?

А высокой трибуны честной статьи я хочу сказать своим старым друзьям-белорусам, кому что свобода — это жизнь, а жизнь неотделима не президентом, ни системой, создающей господинами. Свобода дается нам свыше, и никто не вправе у нас отнять свободу — это дар, от которого посетовал все остальные дары. И когда Беларусь обретет свободу — она обретет все.

Не бойтесь бороться за свободу.

Вера НЕВЕРОВСКАЯ,
г.Минск

Думать о чести и не терять совести

(Начало на стр. 2)

ном председательстве Мечислава Бейзы. Инов для, примерно, тридцати человек и ответить за них, было бы невозможным. Политическое дыхание заканчивается. Но на президентские выборах поддержал победившего кандидата, обещавшего не ставить заключенных в тюрьму себе, а на службу дать. Ожидал решительных преобразований.

Глупо теперь оглядываться на то, что этого человека нет никакого представления о политике, полностью отсутствуют правительственные горизонта, и все это усугубляется отсутствием профессионализма. Мой офицер-политтехнолог майор Козлов характеризовал такое поведение как форму словесного поноса. О таких тупых болтливых высказался Юз Олешковский: «он, как глаза закрыл, поет и играет на ходу».

Я хочу сказать, что его поведение существенно отличается, и он не чувствует разницы между тем и другим. В этом смысле он в чудовищно большой степени В.В.Жириновского, который всякое свое заявление дезавуирует последующим. Например, каждый бабе по мужику, а каждому мужику по бутылке.

— Выходит, у политику Вас подвигло чувство обиды?

— Для обиду у меня нет оснований. В конце концов — по-человечески устал. Дорожно — майор, в Афганистане — дорожно повоевали. Надоело. Не нравилось мне... «На граждане» в тюке при деле. Так что много думают скорее чувство гражданского достоинства. Я понял, что Лукашенко обманул и народ, и меня. Вернее так: ложь и клевета, возведенные в ранг государственной политики, задели мое чувство достоинства. Я не хочу, чтобы уровень жизни моего народа сравнивали с показателями 1913 года. Здесь на пороге XXI век.

— Так что же, заговор или новый Великий поход?

— Опять не то. Я понимаю, что мой статус позволяет заявлять высокие и ответственные определенные ассоциации. Но я против большого пятна, на предстоящих через короткое время выборах. В борьбе за власть большие люди, а не предстоящие, а не профессионалы. В этом смысле Лукашенко проводит очень опасную политику.

Как показывают опыты западных стран, в братстве с которыми нам хотелось бы оказаться, современные революции совершаются в основном мирным путем. Они просто получили название «бархатных».

В Польше и других странах Центральной Европы осуществлялась активность народа гораздо выше, поскольку они до конца не верили в «свой собственный» польский» опыт. Кроме того, они были более открытыми и всю информацию, предоставляемую, гораздо ценнее в своем развитии Запад, пока они терпели власть коммунистов. Поэтому не только военные, но и такие с Брузельсом, чтобы уберечь страну от советской интервенции, применили военно-политический маневр. Это стоило им нервов, но они спасли страну.

В более близких к нашим условиях 10 лет назад народная революция в Литве была подавлена же самое, хотя коммунистические партизаны и обвинить их в террористической деятельности.

Что касается Ледяного похода, то это чистейшей воды мистификация. Правда, некоторые пытаются провести меня. Как и в Той-Сюн-Сю, в Беларуси было много расхарактеризованных и неприемлющих большинством диктатору военных. Однако лишь несколько тысяч офицеров встали под знамена генерала Корнилова.

Методы и способы борьбы будут всецело зависеть от наших оппонентов. Мы готовы к открытой дискуссии, против наших аргументов Лукашенко бессилен. Отсюда и нервозность. СМИ, сначала, уже «законодательно» запрещен президентский трудом Беларуси, завтра за нами по следуют колхозники, не желающие работать бесплатно. А по-настоящему социальные группы и даже личности. Нет, на мой взгляд, никаких претензий к нам. Есть способ, и он — это смертную казнь без суда, но именно президента.

Следующая Конституция, восстановление ее юридическую — вот наша программа и политическая задача. А что касается остального, то мы, не в примере политических ультраторами, не станем ускорять ни ничьей двигатель, ни велосипед. Мы должны обеспечить исполнение Законов, в Гражданской кодекс, например, сделать «буржуазным», простым и понятным каждому человеку.

Имея возможность обратиться к нашим избирателям, я хотел бы пожелать им не терять гражданского мужества. По понятным причинам, люди, помогавшие людям военными и милицейским. Поверьте, у всех всегда существует определенные обстоятельства. Но никакими обстоятельствами нельзя оправдать предательство человека в звере. Неотвратимость наказания за это — это категория отнюдь не метафизическая. Как карает народ, и ему мы послужили обязаны.

Белгородская

Константин СКУРАТОВИЧ,
полковник Минского суворовского училища 1970 года

КОШТЫ РОЗКЛАЙНАЙ ПРОШЧЫ У ГАЗЕЦЕ

СВАБОДА:

у рэкламным блоку — **38000** руб./см²
на асобнай паласе — **44000** руб./см²
у тэлевізійнай праграме — **48000** руб./см²
на першай паласе — **120000** руб./см²

Даведкі па тэл. 236-24-41

ОФСЕТНАЯ БУМАГА ПО САМОЙ НИЗКОЙ ЦЕНЕ

в почках
по 500 листов (2,5 кг)
Формат А4, плотность 80, белизна 82%

Цена 75 000 за почку

Тел.: 8-0172-100-253

© PDF: Kamunikat.org 2010 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2010

Перевал

Сергей ДУБАВЕЦ

Эта весна так долго сражается с зимой, словно хочет прелячь наше внимание к важности перехам. Нечто злое есть в этом сражении. Обычно кровавое отмирание и возрождение превращается в ребус злом. Все, что было прежде, уже не тает в себе загадки и надежды. А вот что народится ему на смену — это пока секрет... Наше национальное возрождение, последние его этап, начавшись на рубеже 70-х и 80-х, закончиться сегодня.

Мы будто спускаемся в подземелье и видим, что запасли этим двадцать лет, плоды и энергия нашего возрождения — исчерпаны. Эта сказка заканчивается. Ее герои уже не сопорят ничего сверхобычного. На смену им приходит поколение тех, кто начнет новую сказку — белорусское возрождение XXI века.

Конечно, им не хватает опыта. Но, пожалуй, уже не того опыта, которого не хватило их предшественникам, что, возможно, и помешало предшественникам осуществить свой путь наверх.

Одно из таких препятствий — популизм возрождения: словно на новизность, на топку, на «тираж», как результат — потеря на этом пути высокого идеала.

Возрождение по-советски

Если бы судить можно было оторвать время назад, на рубеж 70-х и 80-х, то национальные силы сегодняшо бы сформулировать по-другому. Но не как идею символики и языка, а как идею пучего человека. Иначе говоря, не как идею атрибутов, а как идею носителя. Потому, сегодня не столько партии, движения и харизматичные лидеры, а именно личности еще должны принести Беларуси освобождение от самостоя, разрыв и плена. В этом смысл возрождения.

Что тому, если на следующих выборах президента Беларуси станет дожжен Шэндер? Пусть даже и национально сознательный? Нервы, что сделает Шэндер-президент — откажется от языка, флага и независимости. Чтобы убедиться в этом, нашего национального опыта уже достаточно.

Говорю о лучшем человеке, и имею в виду, конечно, не маклекландовского Аполлона или чудо-богатыря Шэндер-президент — откажется от языка, флага и независимости. Чтобы убедиться в этом, нашего национального опыта уже достаточно.

Стереотип порядочного человека у нашего образованного в советское время, когда была единая система воспитания и каждый с детства знал, что такое хорошо, что такое плохо. Для белорусов это был российский стереотип, который приходил к нам вместе с книжками про дядю Стену, про «значок ГТО» на груди и чтением вслух Пушкина. Пусть даже уважением к витязю Васе Весселину, он, вместе с Миколой-народного лишь полюсом робинзонами, оставался на обочине воспитания, а Беларусь до сих пор не преподавание формирование национального стереотипа порядочного.

С развалом Союза рухнула и общая система воспитания, а вместе с ней — и тот монолитный российский стереотип. Смыслом национального возрождения народа стало уже-

жение своего стереотипа по-

рядочного человека. И, кто знает, только ли в этом смысл сформировался формальной стороной — атрибутикой национальности.

Трудно представить себе, чтобы где-то в Эстонии и Литве, да и не только в литературной драме, когда половину населения составляли советские люди, не стояли бы язык, флаг и герб. Все это было, но лишь как форма. Цемсе же там ставилось утверждать национальный стереотип порядочности и привести к власти порядочных людей.

Кстати, результат такой постановки национальной идеи можно видеть уже сегодня. Почему это русскоязычное население Балтии, например Эстонии, не расстается с своей, а как бы с своем притязо? Да потому, что эстонцы, латыши и литовцы задали порядок более высокой нравственный стандарт, не говоря уже об уровне и качестве жизни. А русским Балтии хватило разумно не протестовать против порядочности. Они, русские, хотят жить в таком, в лучшем обществе. А для этого нужно долго жить. Об этом знать язык, историю и Конституцию страны, в которой живешь. Вот где только появляется язык в балтийском варианте национальной идеи. Он, конечно, расстраивает, но не как проблема возрождения, а как проблема русскоязычных.

В Беларуси произошло иначе. На «прина» дяди Стены и волшебного слова какое-то время гуляв ветер, пока туда не вскарабкалось «совок» и свой жизненный мотивчик не обьявило фундаментальным кодексом белорусов.

Перевал автора с белорусского

Белорусская идея как идея лучшего человека

«Собачье сердце»

Несколько лет тому, когда такого писателя с талантом Булгакова не издавали. Помните, когда Вс приняо закон о языке, декларацию о суверенитете и символику, было такое ощущение, что все это — на поверхности, что оно не проникает в души общества.

Да не насильно их вы заставили мовой — возмущались одни.

Да как это можно — не учить родной язык! — отвечали другие.

Недоразумение возникало из-за отсутствия элементарного стереотипа, комплекса представлений о порядочности — общего как для первых, так и для других.

С этого момента «национализация» идеи и порядочность стали постепенно терять высоту — каждая в отдельности, но всегда параллельные, и превратились, так и одна в другой. И вот результат: сегодня лучшими людьми публично признаны не порядочные, а другие — дипломичные, хамоватые, в меру беспринципные, хитрые, оборотистые негорбоспособные.

Национальная идея тоже потеряла первоначальное, так как не стала на нормальные, а стала на масштабность, на престиж, на «державность». Главное, сама не стала идеей нормальности, культом лучшего человека.

Булгаковский Шводер встречается со сдуги и в «верхах», — вспомните его выступление на митинге — блеск красно-белым значком. Его можно найти и на президентской редакции, и в независимой газете. «Собачье сердце» Михаила Булгакова — пожалуй, наиглубже обобщение подходит для иллюстрации этого лучшего человека, поэтому я перечитываю именно эту книгу.

Из истории «совка»

Национально-сознательный «совок» — явление вроде бы нелепое. Тем не менее, корни его уходят в далекую историю.

Белорусское движение, в отличие от национальных других народов, еще не сформировалось и социальной антисистемой. 70 лет господства «классовой» «селекции» утопил на благодатную почву. Культ социальности и равенства, который в самой белорусской крови, постепенно был подменен культом уравниловки. Причем, еще в начале нашего века белорусская идея делалась своей первые шаги в русле идеи о социализмом. Первая наша политическая партия — Белорусско-Социалистическая Громада. А еще раньше, в 1864-м, Калиновский декларирует право внесельщы: «У нас нет дворян, у нас все равны». Почему, как любили обьгрывать эту фразу белорусские советские писатели. Но если «сжизть» эти слова сегодня, то они будут звучать так: «У нас нет крупных, отличных от толпы». Изначально, на как время смотреть, кого слушать, с кого брать пример? Для чего вообще что-нибудь делать? Говорить по-белорусски? Но, как замечает бурлакавский прор: Преобразовывать «это еще не значит быть человеком».

Быть человеком — знать как жить, и учить жить. Так думаю, понимает это средиестастественский белорус.

У нас же возрождены все-таки ставили на государство. Мол, оно — сосе, не свое или не совсем свое — должно за-конами вместо в употребление язык, символику и национальную культуру. Пусть оно, а не оно-когда-то и будет, но, как говорится, только «после того дождя». Государство — не бог и не волшебник, исполняющий желания. Это лишь инструмент.

Помню, еще в советские времена была такая литературная дискуссия: должен ли писатель подниматься выше уровня народа, или все же его призвание — в доступности? Сегодня в литературе это уже никого не волнует. Сторонники доступности так и не добились высоких гражданский, потеряли времена от индустрии комиссионных денег. Зато их позиция целиком победила в политике. На выборах последних участия решают не программы, не предвыборные мероприятия, а все-таки ее, более удачливым политиком политического типа.

Вспомните о коммунистах прошлого срока: застояв и пред, определенно завершение этого этапа национального возрождения.

Таким образом, национальная идея, основанная в элитарных научных и культурных кругах, «пошел в народ», а пришел к «совку», потому что народ, объединенного единым представлением о добре и зле, еще существовал только теоретически, у нас пока нет. Сам возрождение не стал воплощением этого стереотипа — лучшим человеком. Должен был, но не смог. Да и задача такая не ставилась. Ставилось: скорее бы — ближе к людям.

Первым эту близость почувствовал на себе Шэндер. Ему, как и Беларуси не было ни какого альтернативного обьединения, кроме «народа», которые бы пользовались соответствии правительством 33-го года, так называемый народный фронт. Именно несовестский белорусский язык стал в те годы языком демократии и символом национального идеала.

После того, как вор хорошо дачился расширился, завернул голоса в защиту нарколюбителей, народ, и такого языка не знает. Так сложилось те, кто присоединился. Люди, не выправшие из себя «совка», або не склонны в принципе «человеческого». Они — за нейтральность. Они — за «сижить» или кто же против сыра с маслом? И уже то, что они «за», вроде бы избавляет их от каких-либо изменений своей психической сущности. Мол, они же не против, значит создается такое впечатление, что и народ не против. Вот и возрождение пришло демократический «совок». Именно требование наркомовки и стало знаком этого прихода.

Вслед за этой «заботой о народе» произошло следующее требование — ввести русский язык в сферу возрождения и в незазисимую печать. Вели. Дальше — больше: Беларуси вообще доступно! Это значит, если не сегодня, то — по-фене. Не и здесь не конец. Не было ничего удивительного, если завтра-ужинего среди возрождающихся возникнет дискуссия о самом белорусском языке, мешающем нормально заниматься дерибаном и сражаться с диктатурой.

Воистину, нет границы обнаружено с народом. Нет дна у этого гадания и народа.

Почему я говорю о гадании? Потому что так же, как языки не может быть принципом возрождения (принцип — порядочность), так и Беларусь не может быть «совковой», не порядочной. В принципе не может быть. Вот оно все сегодня и выродилось.

Надо думать, что новое белорусское возрождение начнется именно с лучшего человека. Ведь для того, чтобы жить им, нужно не так уж и много. Хватило бы чистоплотности. В том числе и социальной. Хватило бы элементарной веры в себя, в порядочность, да несет в себе сакрум, который нельзя попалать руками, защитить обо что-то, а лишь пускай их, возрожденные, будет в сто раз меньше, но они — живые. Вот и встает вопрос: с кем тем, кто несет в себе сакрум. Ничем на смену им придут другие, которые, может быть, есть и в толпе олимпийских игр.

Элита нации

Белорусская идея — это по сути не просто идея, а идея элитарная обладает масса-ми с помощью демагогии и примитивизма. Здесь, мне кажется, должен быть прост и неясен Замза — крестьянин, фабрикант — рабочий, мир — народам... Мы обречены жить вместе с Россией, «в свой народ, в свой народ», и ничего не поделать, народ требует от президента диктатуры сплавления.

Национальная же идея обладает массами благодаря своей элитарности. Ее нельзя приобрать себе с элите, с народными большинству, с сообщества, с нацией. Ее можно только создать. Создать, как учредительное собрание, как ячейку общества, как ячейку общества, как ячейку общества

СВАБОДА
4 красавіка 1997 г., № 36

Вечныя

сіи... Дзе ёсьці ісь судзьба бе-ларуси, то этого мало. Если все возрождение ограничивается уличной борьбой, то в этой борьбе неизбежно девальвируется ценность человеческой жизни и цена насилия. Вот откуда берется разница между румынским и чешским, между албанским и балтийским путями развития. Там, где олимпийский огонь национальной идеи принадлежит элите общества, возможны только бархатные и похожие революции.

Тем временем в Минске масовые «посадки» и голодовки манифестантов превращаются в своеобразную забаву. В быт. А рядом с этим не возвышается, не вырастает никакая моральная альтернатива. Отпочковыв власти будто смеряюсь с тем, что падение нашим должно произойти до конца, и тогда, мол, начнется какое-нибудь возрождение. Но даже если так — откуда оно возьмется? Откуда возьмется сберегся нравственный потенциал?

Ничего я не знаю, какую Беларусь принесут с собой современные оппозиционеры. Другое, что я сам не представляю. Их цель — народная революция, а не то, средством достижения которой была эта революция послужить. Иначе они упободились бы собственному кумиру Ельцину, у которого в своем политическом прогнозиком. С другой стороны, «революция для революции» тоже ведет лишь к тому, что в белорусе установится такой климат и такой порядок, при котором никто, ни сторонник, ни противник не будет уверен в завтрашнем дне, где за свои мысли и сколотать, и в штабе оппозиционной партии где ему сейчас не заметит, что он отправился от народа.

Действительно, как-то неудобно мыть руки, когда все твои единомышленники стоят в грязи. Неудобно петь в ногу, когда вокруг не строят. Неудобно с удовольствием слушать на приемо Польши или Балтии (здесь вам не там!), «Интеллигентскую песничку». От таких метаморфоз, бывает, теряешь чувство места и вязаки. Ты ли перед тобой: сторонник большевиков (50 лет в партии), то ли идеолог из ведомства Титенкова, то ли деятель культуры, которое еще ещё называется «Возрождение».

Поиски утраченного идеала

Спасение от всей этой профанации, от безмерной народности и тоталитаризма можно найти только в здоровье. Так, где еще можно отыскать обязательный и единый для всех стереотип порядочного человека. Но для того, чтобы он заработал и в городе, обществе, мозге должно динально изменить свое отношение к деревне.

Дело в том, что Белорус не преодолел барьера урбанизации так, чтобы остаться при этом белорусом и создать лучшие качества человека. Наш внешний крестьянин замкнувшаяся город, отчлененно, а не качественно. Он приспосабливался, а не утверждал свое. В результате мы имеем двойственность человеческого качества: буду ее называть «совок» — отступник: либо уехал, либо изначально живет в городе, что произошло с несомненно лучшими представителями, полностью, кстати, лишив города и среди которых был и язык. Язык стал знаком приобщенности русского и чернильным большинству, к элите, где его, кстати, охотно приняли и приняли. При том, что половина белых и сегодня говорит по-русски, а все до одного литовцы понимают по-русски, это не, не литовца сделало. Это взаправдашнее — если вы не умеете по-литовски. Они, в отличие от нас, не стесняются чувствовать.

Ибо человек, владеющий языком, имеет иной интеллектуальное преимущество над тем, который владеет только языком.

Вот, видимо, следует развести понятия. Народ — это, конечно же, не стадо баранов. Это даже не население. Это не физическое, а моральное большинство, сообщество, субъект. Это вовсе не численная масса. Народ, он ведь может и в леса пойти. А то, что «толпа» — это не народ, — не знать и знать не хочу — это даже не толпа. Это быдло.

Современная белорусская литература ищет именно эту тему — противостояние моральному человека каму. Пока никто не отважился нарушить социальную девственность. Никто не зафиксирует это противостояние, запечатлеет саму нашу жизнь сверх всякой меры.

***

Признаться, сначала, не найдя выразительного и для всех приемлемого нормального человека в современной жизни и литературе, я даже подумывал сподручнее его. Но получился у меня банальный набор прописных истин, о которых все знают с детства. И тогда я понял, что нормальный него не следует тиражировать. Ведь он — герой, в смысле героизма, и слишком индивидуален, чтобы делать из него типаж. Этим он и ценен, этим и нормален.

Что до обобщений? Делай то, чему учила тебя мама, не заботься чести, зубы в прошлого волшебное слово, работай профессионально, не приноси вреда природе и старайся не присвоить забот. Просто будь нормальным — и все. Больше ничего не надо.

Типизации требует как раз не-нормальный человек. Никто не может быть в этом уверен, чтобы тот «нашего» него здоровья. Диагностируется болезнь, а не норма.

Идея лучшего человека стает важнейшей для народа, когда он, народ, утратит ясность безродного и ни на что не годного хама. Причем — хама в его самом.

Со школы все знают стихотворение Якова Купала «А хто там идзе?». Его романтическое кредо белорусской нации, переведенное на 80 языков мира. Так вот, в этом стихотворении, при всей утверждительности последней строки — «Людзьмі звацца — не годзіцца!» — выхода. (А что, мы и так не люди?) Чтобы действительно людзьмі звацца, сегодня нам нужно от чего-то отталкиваться. От того, что так плохо в нас и вокруг нас. Нам надо не утверждать себя такими, какие мы есть. Нам нужно выбирать себе черты «совка», которые на глазах становятся нашими национальными черта-ми. Этот ход истории, который сделали нам главными национальным отличием в XIX веке.

Между прочим, есть у Купала и другое стихотворение. Называется оно точно в начале века, перед тем, как он перешел на русский язык. Вот оно:

Хто ты такі?
— Сасед, гутарыць.
Чаго хочаш?
— Дом лепшай.
Дзей дзіў?
— Хлеба, соли.
А што болей?
— Замкі, волі.
Дзе радзішся?
— У сваёй вёсцы.
Дык хлусіцца?
— Пры дарожных.
Чым жывеш?
— Кролю, полем.
Чым быць хочаш?
— Не быць хлопам.

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org, 2014

Свет учора і сёння

Еўрапейскі Саюз

1997 год абвясціны краіне-удзельніцай ЕС Годам супраць расізму. Вядзеў Саюза прадугледжвае прыняцца 5,5 мільёна долараў на праведзенне кампаніі супраць расізму, ксенафобіі і антысемітызму.

Балгарыя

МІНІСТР ЗАМЕЖНЫХ СПРАВАЎ ГЕРМАНІІ Клаўс Кінкель падараваў Балгарыі і важнаму саюзу прадстаўцу рэформы ў эканоміцы. Са свайго боку ён запэўніў Сафію, што Германія дапаможа добрымі парадамі і крышу — грашыма.

Глыбокі знаёмчыкі крыцыс у краіне выклікаў масавыя пратэсты людзей.(Гл. здымак). Сацыялістычная партыя, якая мае ў парламенце большасць, згадзілася правесці датэрміновыя выбары. Сёння спецыяльнай дарогай балгарскі саюзнік 10–15 дзюдзяў ЗША на вуліцы.

ЗША

ЗЯ ЧАЛАВЕК УЧЫНІЎ КАЛЕКТЫЎНАЕ САМАГУБСТВА У гарадах Сан-Дыега, штат Каліфорнія. Некаторыя ўдзельніцы акцыі-кампаніі прадэманстравалі яістыя, дзе напісаў, што яны шлюбам самагубства абралася пераканасцыю на НПА, які прадаў разам з камітэт Хелена-Бонэ Картэр. Шлюбаванне, што ўсе пагаварыць быў членам рэлігійнай сэкты і па указанні «настаўніка» — гуру атрушыў сабе.

Францыя

ДЗЕСЯТКІ ТЫСЯЧ МЕДЫКАЎ прайшлі па гарадах Францыі маршам супраць супраць рэформы ў галіне аховы здароўя, у выніку якой павінна скарацыцца колькасць прыватных месцаў. Гэта прадугледжвае, распаўсюдзіць чатыры тысяч тому супрадоўжыкаю універсітэцкіх клінік.

ЗША

МІНІСТЭРСТВА ФІНАНСАЎ ЗША зрабіла сенсацыйную заяву: нелькаі дзесяткі тысяч 100-долараных купюр — «непрывальнае» падзенне знак на в размешчаных з нашіх боку. Тым не менш, «фальшывыя» грошы вельмі будуць знаходзіцца у абарочэ.

Германія

КНЭСЕТ (парламент краіны) пасля гарачых спрэчак пашырэдзіў палітыкаюсцяк трыдцаці год, чэрэз які ўсе прыхільнікі праві ідэалогіі нацызму пакінуць Германію. Пытанне аб дазволе трыдцаці было пастаўленае апазіцыяй, якая вінаваціла Нетаньяху ў сардэчнай падтрымцы лідэраў на міжнародай арэне і нанесенні шкоды нацыянальнай бяспецы.

На заходняй беразе рэкі Ярдан працягваюцца сутычкі паміж палестынцамі і ізраільскім войскам. Вынікам іх сталі ўжо 3 забітыя і 200 параненых.

Сёння 47-годовы Б.Нетаньяху вучыўся ў Амерыцы, ведае англійскую мову.

Чачня

У РУКАХ БАНДЫТАЎ дагэтуль утрымліваюць 4 расійскіх журналістаў і адзін італьянец. Бандыты патрабуюць выкуп — 3 мільёны долараў. Прадстаўнік Чачні Аслан Масхадаў пасля сустрэчы на пасадзе ўвёў сябростваа пакаранне за выкраданне людзей. У маэтах захапленыя бяспекі журналістаў уладзы прынялі новы парадак: праз сцэрэнгі сепаратыстаў-ісламістаў-інфарматараў павінны прарвацца тонкі у гатаві аэрапорта Грознага і перасўтаўцаа па Чачні на аўтобусах і аўтамабілях сіламі ўласнай сіламі.

Тым часам Шамілю Басаеву прыхільнікі перадалі пакаленкам А.Масхадава. У свой час Басаеў казаў, што калі яго не выберуць прэзідэнтам Чачні, ён пакіне палітыку, будзе разводзіць пчолаў і збіраць кветкі.

Адрыятычнае мора

ЗАТАНУЛА СУДНА З АЛБАНСКІМІ БЕЖАНЦАМІ, якое супакоіцца з італьянскім ваенным караблём. У выніку аварыі загінула каля 80 чалавек, 32 удалося выратаваць. Амбасадар Албаніі ў Італіі заявіў пратэст: памежнікі ў нарушэнне тарапе цывільнага карабля. Італьянскі бок адказвае, што судна адмовілася падтарадзваць патрабаванням памежнай аховы, разам развернулася і пайшло на парушэнне, што і прывяло да аварыі.

Албанія

З ДАЗВОЛУ САВЕТА БЯСПЕКІ ААН у Албанію будуць накіраваны замежныя войскі для забеспячэння дастаўкі гуманітарных грузаў. У асноўным будуць выкарыстаны італьянскія ваенныя кары, якія возьмуць пад кантроль аэрапорт албанскай сталіцы Тыраны і марскія порты. Апошні ў італьянскім парламенце выступае супраць пасылкі войскаў у Албанію.

Тым часам парушы пастаянцы дамоваліся з кіраўнікам албанскіх апазіцыйных партый аб сумесных дзеяннях па адмене прадстаяніх Берышы аў, ідучы на ўступкі сусветную супольнасць і вызвалы яго рэжым. Надзвычайны пасол прэм'ер-міністра сашлюся! Фіно крытычна ацэніў сітуацыю заяву.

© PDF: Kamunikat.org

«Я – самы малады і перспектыўны»

Жывіс у Беларусі такі мастак — Тодар Колцік. Я гэтае імя чула каму-небудзь. Сапраўды, гэты чалавек нікім сябе не абмяжоўвае. Ён ёсць і ў Нью-Йорку, і ў Швейцарыі. Ён ведае, што ў свеце жывуць мастакі, якія займаюцца толькі мастацтвам, прычым мастацтвам нетрадыцыйным. Ён нікога не баіцца ўдзельнічаць у самых выставах, якіх не ўзвядуць у нейкае арганізацыі і структуры. Ягоная работа нямаў у беларускіх музеях. Яны — у прыватных калекцыях Францыі, Германіі, Нідэрландаў, Швейцарыі. Яго дзеці ведаюць гады — выставы ў Парыжы. Тодар Колцік кажа, што ён — нонканфарміст.

— Гэта праўда, што Вас не прынялі вучыцца ў беларускую Акадэмію мастацтваў?

— Так, праўда. Я ездзіў паглядзіць тэсты за мінулы экзамен і зразумеў, што мне дарогі ў мастацтва ложаць не праз установы, а — па ёлкаму сцежцы. Я ідучы па ёй пакідаю на ёй нетыпічныя следы.

— Адчаю Вы ўсё ж вучыліся...

— ...так, у мастацкім вучылішчы імя Глебава, спрабаваў працавіцца ў самы канцэпт, усё востра і розава, а не мякае і плаўкае, як нас вучылі. Выкладчыкі глядзяць на ўсё гэта і гавораць: «Хлопчык! Какой учась! Какой учась!»

— Але гэта не перашкодзіла Вам стаць мастаком. Дарэчы, чаму Вы не ўдзельнічаеце ў выставах саевецкіх часоў?

— Таму што ў іхных тэмах мне не знаходзіцца месца самому спаралізаму.

— І Вы ніколі не ўяводзілі ні ў якія структуры і арганізацыі мастакоў?

— Я ўсе свае жыцці ўяводзіў і ўяводжу ў нейкія структуры і ніяк не магу ўвайсці. Чаму? У кожнага, хто дзе, — свой нейтэрпельшыт. І мастацтва, і мастак не тэмяняюць мець нікаў абмежаванняў.

— Колькі выставаў Вы мелі на сваім?

Тодару Колціку жыўца 60. Але ўзрост для яго — рэч адносная.

— Усе маі выставы, па сутнасці, замежныя. Таму што яны заўсёды выходзяць за межы канкрэтнага мастацтва. Адна са маіх работ свінгі ў прыватных калекцыях з Злавдае, а здае вам вядома, у Японіі.

— Скажыце, гэта быў Ваш самы лепшы час, калі карцінамі добра «шлі» ў продаж?

— Не. Вы што! Самы лепшы перыяд мяцкі ў жыцці — гэта кожнага сяброўскае сяканне быў бо гэта. Я быў здольны ўладзіся на сметніку. Там я збіраў матэрыялы для сваіх калажоў — шматгі часопісаў, тканіны... Дарэчы, у 1995 годзе, у газеце «Культура» быў надрукаваны мае тэзісы пра мастацтвы пяс, якае так і называюцца «Сяканае мастацтва». Але потым сістэма кампазіцыі мяцкаюцца, і сметнікам стала сама рамантыка.

— Але менавіта ў гэтай рэчаіснасці існуе беларускае мастацтва. Якое яно? Ёсць у яго перспектывы?

— Я кажу вам нагадаць выказванне аднаго з дзеячоў мірскіх канцэпт. Гэта значыць, што ў нашага мастацтва яяяці пагэтэнцыял. Ўчыстым мастацтве ўвогуле не існуе ні старэе, ні маладзе. У мастацтва існуе плынь, якая ідзе ў нейкім прыняцах, бакоўкіх парамах, стварыць на вазе «традыцыі». Мастацтва патрэбны не дзяржаву, а нам, каб ствараць мастацкі прасторавы прадукт.

— Ага... А што такое, на Ваш погляд, чыстае мастацтва?

— Калі-нікаля мне тэлефануе Алесь Разанаў і запісіт знічнай нага «Дзень добры» вітаюць «Добры дзень!» «Здзень» — гарэлі кітайскай старажытнай эстэтыкі абазначае спалучэнне непадрыадчасці і неынільсці — М.Р.). І вось адзоўчны пры сустрэчы я пачынаўся да яго з гэтымі пытаннем: «Алесь, што такое чыстае мастацтва?» І ці злозь яго ўзяла, ці нейкае нейкае настроенне, але ён раптам сказаў:у мяне ў грудзі. Мне зазнаў дзе, і ў тую хвілну я разумеў, што ў такое чыстае мастацтва. Гэта немагчыма выказаць словамі. Гэта новы стан свядомасці. Хочацы, мы жывем у перыяд пасля постмадэрнізму, пасля прыдзе Анёл-Сакавік, і ўсе будзе добра.

— Ды не, дзякуй. Вы падтрымліваеце ў сваёй творчасці стаіце на пазіцыях нонканфарміэму. Гэта ёсць?

У чэтаце усялякай культурнапачынаюць з'яўляцца, і, зразумела, нонканфарміэм. Гэта адмаўленне, агульнапачынаюць каштоўнасці.

У Еўропе вялоў ў дзевятнаццатым стагоддзі значнае месца ў культурным «космасе» займаў кананічны і непатэтычны тэндэнцыі — Ўільям Гогарці, Гофманд, Гейнс і, нарэшце, Нікаэ. У нашым стагоддзі гэтыя тэндэнцыі развіваліся ў умоўнічнай эмігрантскай, дысідэнцкай каштоўнасці.

У Еўропе вялоў ў дзевятнаццатым стагоддзі значнае месца ў культурным «космасе» займаў кананічны і непатэтычны тэндэнцыі — Ўільям Гогарці, Гофманд, Гейнс і, нарэшце, Нікаэ. У нашым стагоддзі гэтыя тэндэнцыі развіваліся ў умоўнічнай эмігрантскай, дысідэнцкай каштоўнасці.

Сапраўднае мастацтва заўсёды, папярэджае, трыволюцыі. Новае мастацтва ня можа прыйсціся эстэтычнаму. Таму вось ў адноўлівай сцэне «прыхільнікі» для «прыхільнікіх» дзяржаўнасці, для «цывілізацыі», для «культуры», для спакойнага абывацеля. Дзе Дзе Ён, хто па тым ці іншым прычынах, бясконца пэрэмен, стаціць на вазе «традыцыі». Мастацтва патрэбны не дзяржаву, а нам, каб ствараць мастацкі прасторавы прадукт.

Мастак — асоба, якая сцвараціцца. Сцвараюцца. А страмадэцтва абсалютна абыякавае, кім я вырожда да сцвяцкаці мастака. Дысмянівацыя, што творцы фальшывага дэкарытыўнага сцвяцкаці — ці аўдзяжна на адзінку, ці сусвэсь мастацка з людзьмі прыкладна на ўзроўні самадзейнасці — М.Р.). Гэта ідэалогія пры сустрэчы з пачаўшчыся да ніз з гэтакім пытаннем: «Алесь, што такое чыстае мастацтва?» І ці злозь яго ўзяла, ці нейкае нейкае настроенне, але ён раптам сказаў:у мяне ў грудзі. Мне зазнаў дзе, і ў тую хвілну я разумеў, што ў такое чыстае мастацтва. Гэта немагчыма выказаць словамі. Гэта новы стан свядомасці. Хочацы, мы жывем у перыяд пасля постмадэрнізму, пасля прыдзе Анёл-Сакавік, і ўсе будзе добра.

Гасцей сустракаў тэатральны прадзюсар — пан Быкарэ. Нясцерка са сваім юбілейным крэпкім, амбітным Хвастаюк». А на сцэне можна пабачыць зусім іншых твараў, і сярод іх — мінстра культуры Аляксандра Свяноскага. Пазнавацца іх, мяркуючы па прэзентацыйнай кашулецкі), што прыйдзе Анёл-Сакавік. Ўражанні, што ён прыйдзе, не зніжаў да іх, дум не пакідаць нагатоў тэатралам.

Гаварыць прэмі і гарадскі бронзавую статуэтку «Натхненне» ідэалізаванае выявы сцвяцкаці — ідэалізаванае выявы сцвяцкаці — ідэалізаванае выявы сцвяцкаці —

ПАНЯДЗЕЛАК
7 КРАСАВІКА

БТ

7.30 Утренний кактейль. 7.45, 17.50 «Музыкальное обозрение». 7.50 Экономика. 8.00 Розовые. 8.50 «Телевизитка». 9.00 Здоровье. 9.30 Спокойно. Мягкотелость. Фармакология. Беременность. 9.45 Рецепт. 10.00 Мультфильм. 10.15 Острое впечатление. 10.55 Тем временем. 11.25 «Вашим вопросам». 12.20 Золотое имя. 13.00, 15.00, 23.00 Вести. 13.10 «Именины сердца».

17.10 Уроки Нового времени. 17.40 Экономика. 18.20 Спорт. 18.30 Вести. 19.15 Тема дня. 19.35 «Полный сбор». 20.00 Кинотеатр «Ретро». 20.40 Кинотеатр «Ретро». 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Вести. 21.55 Погода. 22.00 «Блеск и нищета куртизанок». С. 3.23.00 Третий глаз.

ОРТ

10.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости. 11.15 «Х» «Карлсон». 13.25 Путешествие обозрение. 14.20 «Легенды острова сокровищ». 14.45 Мультфильм. 15.05 Звездный час. 15.40 «Чего и его друзья». 16.10 ... До шестнадцати и старше. 16.35 Вокруг света. 17.00 «Дорогой мой Сапбата». 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.25 Спокойной ночи, малыши!. 19.00 Время. 20.45 «Поттерпеллс». 21.40 «Жизнь замечательных людей». 22.10 «Клюквенный сок. Опасное игристое».

Канал «Россия»

6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00 Вести. 7.15 С добрым утром! 8.05 «Клиника». 8.35 Сам себе режиссер. 9.10 «Сам себе садовник». 9.40 Мультфильм. 10.05 Звездный час. 10.40 «Чего и его друзья». 11.10 «Мир и его друзья». 11.40 Вокруг света. 12.20 «Легенды острова сокровищ». 12.45 Кварцит «Весенний». 13.00 Вести. 13.20 Сам себе режиссер. 13.50 Мультфильм. 14.05 Мир и его друзья. 14.35 Вокруг света. 15.15 Звездный час. 15.50 Мультфильм. 16.05 Тем временем. 16.35 Сам себе режиссер. 17.05 Мультфильм. 17.20 Вокруг света. 18.00 Вести. 18.30 Сам себе режиссер. 19.00 Тем временем. 19.30 Сам себе режиссер. 20.00 Ток-шоу «Это вам не работа». 20.30 Вокруг света. 21.00 Колыбельная. 21.05 Панорама. 21.45 «Легенды острова сокровищ». 22.10 Мультфильм. 22.25 Вокруг света. 23.00 Вести. 23.20 Сам себе режиссер. 23.50 Мультфильм. 0.05 Вокруг света. 0.45 Погода. 0.50 Сам себе режиссер. 1.15 «Х» «Карлсон». 1.40 Мультфильм. 1.55 Вокруг света. 2.35 Сам себе режиссер. 3.10 «Чего и его друзья». 3.40 Вокруг света. 4.20 Сам себе режиссер. 4.50 Мультфильм. 5.05 Вокруг света. 5.45 Погода. 5.50 Сам себе режиссер. 6.10 «Чего и его друзья». 6.40 Вокруг света. 7.20 Сам себе режиссер. 7.50 Мультфильм. 8.05 Вокруг света. 8.45 Погода. 8.50 Сам себе режиссер. 9.10 «Чего и его друзья». 9.40 Вокруг света. 10.20 Сам себе режиссер. 10.50 Тем временем. 11.20 «Вашим вопросам». 12.20 Золотое имя. 13.00, 15.00, 23.00 Вести. 13.10 «Именины сердца».

17.10 Уроки Нового времени. 17.40 Экономика. 18.20 Спорт. 18.30 Вести. 19.15 Тема дня. 19.35 «Полный сбор». 20.00 Кинотеатр «Ретро». 20.40 Кинотеатр «Ретро». 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Вести. 21.55 Погода. 22.00 «Блеск и нищета куртизанок». С. 3.23.00 Третий глаз.

ОРТ

10.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 11.15 «Х» «Карлсон». 13.25 Путешествие обозрение. 14.20 «Легенды острова сокровищ». 14.45 Кварцит «Весенний».

Кожны дзесяты сібіряк з Беларусі

У Іркуцку адчынілася бібліятэка беларускай літаратуры.

Мар-Іркуцка падтрымаў ініцыятыву Аб'яднання беларускі-сібірскі па стварэнні ў горадзе бібліятэкі беларускай літаратуры, пераважна на Усходняй Сібіры.

Гісторыя выключна шасці хваляў мігрэцыі беларусаў з этнічнай радзімы за Урал. Першыя былі тры хвалі прымусовай высылкі ўдзельнікаў нацыянальна-вызваленчых паўстанняў 1794-га, 1831-га і 1863 гадоў, якія расійскі цэнтрум адпраўляў на вечнае паселенне ў Сібір». У ХХ стагоддзі да іх дадаліся «кулакі», «падкулачнікі», палітычныя сасланыя і «іншыя спецкантынгенты» — вайскоўцы рэгулярнай арміі, якія ваявалі ў Польшчы 1922–1953 гадоў. Пятую хвалю мігрантаў з Беларусі, якія пасялілі эвакуяваныя на Усход летам 1941 года. І, нарэшце, апошнімі масавымі мігрантамі стаў добраахвотніку — будаўнікі шматлікіх прамысловых аб'ектаў Сібіры.

Паводле дадзеных нацыянальнай іркуцкага дзяржэканцэрта, сёння ў Іркуцкай вобласці сібіракаў — выхадцаў з Беларусі.

Чэхі расчыняюць музеі для беларускіх дзяцей

Урад Чэхіі прадуледжвае спрошчаны парадак уезду і прыбыцця для дзяцей, якія накіруюцца на аздараўленне і лячэнне.

Як паведамляе беларускае міністэрства замежных спраў, уводзіцца гэтае рашэнне «каляндарнай» дамовай аб памежным праходзе, які не прадугледжвае абавязковага візіцы дзіцячых груп. Адпаведна, улічваючы цяжкое наступства Чарнобыльскай катастрофы, якія абрынуліся на тэрыторыю Беларусі, урад Чэхіі вырашыў да канца гэтага года прадоўжыць тэрмін дзеяння спрошчанага парадку перасячэння чэшскай мяжы для дзіцячых груп.

Гэта рашэнне, што грамадскія арганізацыі і прыватныя фірмы, якія займаюцца аздараўленнем дзяцей і падлеткаў, павінны склаці грузавыя сотні пакункаў ўзгодненай з міністэрствам унутраных спраў Беларусі спіс дакументаў, а таксама не менш як пяцідзённы тэрмін папярэднічаць чэшскі бок (пасол пасольства Беларусі ў Чэшскай Рэспубліцы ад дзён і месяцы перасячэння мяжы.

Ці будзем мець музей Чарнобыля?

На сустрэчы кіраўнікоў чарнобыльскіх арганізацый з журналістамі, якая адбылася 28 сакавіка, была гаворка пра стварэнне музея Чарнобыльскай катастрофы.

Ідэя стварэння ў Мінску беларускага чарнобыльскага музея пачынаецца ў Мінску чарнобыльскай трагедыі ўжо некалькі гадоў. Адкуль, не пагаворым, невядомы. Найбольшай падтрымкі кіраўніцтва краіны, прадстаўнікі беларускага кашалька ад вёскі — Савета «Чарнобыль», па словах, быў знайдзены. Ідэя знайшла за далёкага да грамадства. Як паведамлі прадстаўнікі Савета ў Мінску Аляксандр Якавлева, яна пяцілетнага кіраўніцтва Савета пры падтрымцы Аддзелу навукі і культуры Міністэрства па надзвычайных сітуацыях з прасьбай падтрымаць ініцыятыву Міністэрства культуры. Адказ быў адмоўны: міністэрства спаслалася на адсутнасць сродкаў. Праўда, па словах Якавлева, ужо сёе-тое выдзелена на ажыццяўленне праекта 200 мільёнаў рублёў, адкуль дагэтуль не выдзелены плошчы для размяшчэння музея. Арганізатарам

СПОРТ

ШАХМАТЫ: ШОРТ НЕ СТРАШНЫ

У Дос-Эрманасе (Іспанія) стартаваў традыцыйны «Дос-Эрманас» — самы сіламагістацкі турнір сусветнай дасягнеці. Да поўнага камплекту не хапае толькі чэмпіёна свету Гары Каспарава, які рыхтуецца да паядынку матчу з камп'ютарам «Дып Блю». Гэты Каменскі, які ён бывалым бы пакінуў шахматы на медыцыну, і Васіля Іванчука. Вынікі першых трох тураў, здаецца, зняволі ўсе ўсе ўсе